

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI

Pop. FERRARA all'Ufficio o a domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — anticipato.
 Un numero separato Centesimi dieci. Articolo Centesimi venti.
 Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.
 Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
 Se la disdetta non è fatta 20 giorni avanti la scadenza intendesi prorogata l'associazione.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.
 Non si tiene conto degli scritti anonimi.
 Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 40 per linea.
 Gli annunci ed inserzioni in 3^a pagina a Centesimi 25 per linea - 4^a pagina Cent. 15.
 I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
 L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

DOPO LA LOTTA

Alle agitazioni convulse, ai furibondi attacchi, alle malvagie insinuazioni, alle asprezze tutte, conseguenze inevitabili o necessarie di una lotta elettorale, succedono ormai i giorni calmi e tranquilli del lavoro.

Lasciamo tutto da parte gli interessi di partito, e solleviamo il pensiero a qualche cosa di più generoso e di più elevato, alle patrie istituzioni ed al loro avvenire.

Ciascun partito ha nell'animo la ferma e leale persuasione che le idee da esso propugnate e gli uomini ascritti alle proprie file siano i meglio adattati a fare il bene della patria. È appunto per questa leale persuasione che ogni partito ha in astratto diritto al rispetto degli avversari.

Nella lotta elettorale dalla quale siamo usciti, di cotesto diritto dei partiti al comune rispetto si è tenuto assai poco conto; e purtroppo il cattivo esempio è venuto da coloro che, essendo al potere, hanno obbligo maggiore di mostrarsi — anche nelle lotte più vivaci — calmi, temperanti e prudenti.

I così detti progressisti, che hanno ottenuto la vittoria e che hanno in mano il governo, fanno pompa di una presunzione eccessiva e non dubitano di proclamare se stessi i salvatori, e i liberali moderati i nemici più fatali e più malvagi della patria.

È da questo falso concetto appunto che hanno avuto origine le asprezze eccessive della lotta; è per questa ingiusta presunzione che il ministero si è creduto lecito di fare il piacer suo nelle elezioni, combattendo con un accanimento selvaggio tutti i suoi avversari, e specialmente i più insigni tra essi.

Degli scrittori volgari, inorgoglitisi da un successo, che certo non per merito loro i progressisti hanno ottenuto, dicono clinicamente agli avversari: « Avete ragione; il ministero può aver fatto male nel combattere con tanto furore gli onorevoli Lanza, Minghetti, Visconti-Venosta ecc.; ma egli è scusabile poichè ha imparato da voi! »

Questa affermazione non è verità; e il pubblico — se vuole esser giusto — può in tutto il suo valore apprezzarla. Ammettendo anche

che fosse vera sarebbe ragione di dolore e di sconforto per tutti il vedere un partito cadere premeditatamente negli stessi errori che ha con tanta acrimonia e fors- con tanta ingiustizia rinfacciati al partito avversario.

È questo pur troppo un indizio che ci dà ragione a temere dell'avvenire politico del nostro paese. È questo un indizio, da mille altri confortato, che ci rende perplessi e dubbiosi sull'avvenire di quelle patrie istituzioni, per le quali si sparse il sangue di tanti generosi, e si logorano gli intellettuali e le vite di tanti insigni italiani.

A noi piacerebbe vedere nel Governo partigianismo minore e più elevato e più nobile concetto della propria missione. Gli avversari potrebbero allora combatterlo sul terreno delle idee e la discussione che ne verrebbe, illuminerebbe il paese, senza inasprire e senza agitare in un modo così triste e selvaggio.

Speriamo che la vittoria ora conseguita giovi al ministero ed ai ministeriali, ed infonda nell'animo loro più giusti e più miti consigli. Si può non avere fiducia nel loro valore come uomini di Stato; si può non avere fiducia soprattutto nelle persone alle quali ci veggono legati in una strana comunanza di intendimenti e di affetti. Ciò è perfettamente la pariglia dei sentimenti che essi nutrono per i liberali moderati; ma in ogni caso si ha il diritto di consigliare loro nella vittoria temperanza, moderazione e rispetto a quelle garantentie costituzionali che sono e debbono essere al disopra di ogni partito.

Se questi consigli verranno sdegnosamente respinti sarà una disgrazia, non per noi partito, ma per l'intero paese!

I BALLOTAGGI

Se il nostro partito vide con rammarico sacrificate distinte individualità, ebbe il conforto di vederne altre non meno distinte a cui fu resa giustizia. E si osserva che quasi dappertutto, dove i nostri candidati hanno vinto nei ballottaggi ebbero una maggioranza di voti assai preponderante sugli avversari, mentre questi nel caso di vittoria superarono il candidato moderato di pochissimi voti.

Difatti mentre vediamo l'esempio già citato nel nostro primo collegio, e il Maldini a Venezia vincere con 750 voti il Micheli che n'ebbe 350, e il Cavallo superare a San Vito il Galleanzi di oltre 160 voti, si resta colpiti dalla cifra minima di 8 voti per i quali prevalse il Varé al Sandri nel secondo collegio di Venezia, i 5 voti che fecero vincere a Lugo il Carducci, il che significa che il nostro partito, anche dove soccombe, ha una grande vitalità, una gran forza, ed è tutto altro che morto, come arcidemente vanno sognando i nostri avversari.

L'elezione del Cavallo, del De Zorbi quella del Marchiori, che ha fatto soccombere per la ventunesima volta il Giurati, quelle del Messedaglia, del Righi, del Bertani a Verona, del Mari, del Mantellini a Firenze, ci confortano in parte di molte ingiustizie, alla riparazione delle quali confidiamo nell'attività e nell'energia del nostro partito, sicuri come siamo che l'avvenire è per lui.

E soprattutto ha per noi la più alta importanza la riuscita del Lanza nel 2° collegio di Torino, nel momento in cui la calunnia e tutte le male arti tentavano di offuscare a fama di un uomo, come il Lanza, che aveva rosa alla patria, nei posti più eminenti, eminentissimi servigi. E speriamo che alcuni altri uomini, la cui presenza alla Camera non potrebbe a meno di avere in questo momento un significato specialissimo, riusciranno.

In complesso l'esito dei ballottaggi finisce di dare l'ultima mano alla sinistra fisionomia di questa Camera, sulla quale non possiamo fare alcun lieto pronostico nell'interesse del paese.

L'elemento repubblicano, ultraradicale si è ancora più rinforzato nel secondo scrutinio, e colmano la misura due elezioni deplorabilissime di Milano, che nessuno si sarebbe aspettato.

Il compito dell'opposizione, a cui ci onoriamo di appartenere, diventa perciò tanto più grave, e tanto più imperioso diviene per essa il dovere di vigilare, di opporre un argine alla corrente, acciechata non straripa, e di mantenersi sulla breccia per la salvezza delle nostre istituzioni.

E noi siamo sicuri che questo dovere l'opposizione lo adempirà.

Notizie Italiane

ROMA — Appena morto il cardinale Antonio Valtolina nacque un sordo tumulto nei diversi candidati che aspiravano a sostituire il defunto nell'alta carica di segretario di Stato.

Sulle prime Pio IX voleva mantenere un *interim* per tale ufficio onde lasciare al Pontefice che vorrà dopo la libera scelta di un prelato di sua soddisfazione, ma poi Pio IX mutava pensiero, e lo mutava probabilmente onde porre fine alle inquiete ambizioni di cui era continuamente circondato.

Infatti telegrafava al cardinale Simoni, Nunzio apostolico a Madrid, offrendogli il posto di segretario di Stato.

Monsignor Simoni statte tre giorni, a meditare sull'offerta fattagli, poi rispose accettando.

Il telegramma di accettazione è arrivato ieri in Vaticano.

Monsignor Simoni sta per partire o forse è già partito alla volta di Roma.

Egli è uomo unicamente attaccato alle precise temporali della Santa Sede. Chi lo conosce assicura che non ha né l'ingegno né la disinvoltura né l'astuzia del cardinale Antonelli.

Come sacerdote ha fama di essere religiosissimo, anzi lo si dice uno di quei pochi che portano il cilicio di penitenza.

Nell'entrate settimana verrà effettuato l'annunciato movimento nell'alto personale giudiziario.

Vengono traslocati dodici procuratori generali. Tra questi si troverebbe anche il Manfredi, il senatore Niraglia e il Longo.

Il De Falco, procuratore generale presso la Cassazione di Roma, viene trasferito a Napoli. A Roma andrebbe invece il senatore Conforti.

— Dicono che fra gli oneri che l'Aotomelli impone ai suoi eredi, vi sia quello di comporre dall'ex-roe di Napoli il famoso palazzo detto la *Farnesina* in Trastevere, ora stanno stupendi affreschi di Raffaello e degli altri insigni maestri del risorgimento.

— Pare stabilito che entro la nuova settimana verrà pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* l'elenco dei nuovi senatori, che oltrepassano la trentina.

— Il discorso della Corona è già stato approvato in Consiglio dai ministri, e pare che l'apertura solenne del Parlamento avrà luogo invariabilmente il 20 novembre.

TORINO — Ieri sera alle ore 7, 20 per la linea d'Alessandria ha fatto ritorno a Milano il Principe Umberto.

Lo salutarono alla stazione il Principe Carignano, il prefetto Baggio, il sindaco Rignoni, il questore Mazzi e alcuni dignitari di Corte.

— È davvero una febbre, una vertigine che fa cedere le braccia!...

Figuratevi che ieri, il treno di Milano il quale doveva arrivare alle 6, 03 poco prima, arrivò invece alle 6, 20 circa;

causa la straordinaria affluenza di emigrati fiorentini — la bagaglia di 500 — in rotta per l'America.

Sono quasi tutti in miserrimo stato, si traggono dietro donne e bambini, l'aspetto delle quali muove davvero a compassione.

Iusti!... Iusti!...

MESSINA — Una corazzata italiana investì il piroscafo *Tigri* della Società Piore nel porto di Messina, cagionandogli lievi avarie.

NAPOLI — Rileviamo dai fogli di Napoli che l'altra sera venne fatta una dimostrazione alla *Gazzetta di Napoli*, giornale di parte moderata, per cui esso dovette uscire due ore dopo. Appena uscita, venne strappata di mano ai rivenditori. Evviva la libertà dei progressisti!!

CACILIARI — Da San Vero Milis si scrive in data del 1° novembre:

La mattina del 1° corrente, si trovò affisso per le cantonate un manifesto del tenore seguente:

« Finiamola, o signori componenti la Giunta municipale, col' imposta di ricchezza mobile, se non si finisce sarete ammazzati ».

Aggiunge il corrispondente che infelice paese si fa uso ed abuso di dinamite, al punto di averne sino acceso sul tetto della casa del commissario alle esazioni, il quale per poco non se ne rimase vittima.

Notizie Estere

FRANCIA — Dispiaci particolari da Parigi annunziano che il discorso del Ciar telegrafato ieri l'altro dalla Stefani interpretato immensamente il giornalismo.

Si aggiunge che la guerra sembra inevitabile.

RUSSIA — Si annuncia che il cavaliere Nigra deve essere giunto a Pietroburgo per trovarsi alla capitale russa all'arrivo dello czar.

LUIGI SETTEMBRINI

Riproduciamo il discorso pronunciato dal chiarissimo professor de Sanctis sul feretro di Settembrini. Patriota, scrittore e critico eccellente, nessuno meglio del de Sanctis poteva intendere e giudicare Settembrini, nessuno parlarne con più autorità:

Amici miei,

Quell'uomo il nonna vita nel 1835 un bel giovane a ventidue anni, e portava nell'anima il lutto di suo padre, morto qualche anno addietro, e la vita di suo padre. Tra indefessi studi greci e latini nella giovinetta mente si muoveva accanto agli eroi di Platone l'immagine di suo padre, che a lui, doto di storie antiche, insegnava la storia recente del suo paese, che noi vogliamo compendiarne in una sola parola pregna di memorie e d'insegnamenti, il novantenne. E il padre vi aggiungeva la storia su giacobino imberbe, soldato al ponte della Maddalena, ferito straziato, trascinato dalla moltitudine furibonda, gettato nelle prigioni, scampato per la soverchia giovinezza al patibolo, dannato all'ergastolo in Santo Stefano. Questo memorie il padre lasciava in eredità al giovane.

E ora, orfano e povero, quelle memorie sono la sua ricchezza e il suo avvenire, e insegnando l'antica storia in Caltanissetta, rivive in lui suo padre, e sopra lui, sopra Italia una, e sopra con lui i De Luca, i Musolino, i Parisio, e passa di mano segretamente, evidentemente il catechismo di Giuseppe Mazzini, e tutti erano

settori, e non ci era stata alcuna. La setta era il pensiero ereditario, ucciso nei padri e riscuotito nei figli, e la tirannide, colpendo sette e cospiratori, distava, ingrandiva quel pensiero ereditario, gli dava la pubblicità dei suoi giornali e delle sue persecuzioni, rendeva quel catechismo il libro di lettura della gioventù italiana.

Il povero maestro di retorica voleva dare anche lui un po' di pubblicità al suo pensiero; e aveva scritto un dramma, *La moglie del proscritto*, pieno di allusioni, che doveva andare in scena, quando fu gettato in prigione, per denuncia di una spia, e Napoli seppe di una grande setta scoperta a Caltanissetta, e come qualcuno la giovane Italia era già in Caltanissetta, anzi in tutta Calabria.

Quale fu la vita del giovane nelle prigioni di Castelnuovo, dove siete tre anni, lo spreco per bocca sua quando leggiamo i suoi ricordi. Ne uscì più maturo di studi, più gagliardo di fiato. Era un ignoto, divenne celebre, e l'uomo che saliva e scendeva l'altra scala, insegnando e stentando la vita, era già accerchiato dai migliori cittadini, istruito e voluto bene dai più illustri, carissimo sopra tutti al marchese Piusi. In Napoli trovò, come raccontava lui, una letteratura violenta che chiamava volentieri di libertà, salvo a lasciarla nella frase, e non pensarci più. Lui, il prigioniero di Castelnuovo, il reo di Stato stava mal volentieri in quell'Arcadia, e si fece una vita a sé, come uno stile a sé. Non frastuono, non lungaggine, non perdonava: andava diritto e rapido come chi ha il pugnale in mano e mira al petto e non dà tempo all'altro. Viveva concentrato, e covava una passione terribile sotto quel suo aspetto bonario e semplice. Venne il momento e tanta forza accumulata e compressa scoppiò, ed ebbe nome la *Protesta*, e fu l'occasione un avvenimento politico e un avvenimento letterario. Là per la prima volta compariva quell'uomo oscuro di cui si era perduta la memoria, che protetta l'anima nell'atto della sua impressione, e non ti pare più voce di un uomo, ti pare voce di popolo.

Là il prigioniero di Castelnuovo impresso, sulla nemica fronte tre parole che riassumono un volume di storia: il prete, il birro e la spia. E alla breve vita in questo lungo reazione, e vennero le carceri e gli esili, e tutte si poté colpire farebbe questo tre parole immortali che chiarirono d'infamia la tirannide e attraversarono l'Oceano e ritornarono a noi ribattezzate col nome di *negazione di Dio*.

Il Settembrini ora poteva essere perduto. Molti fuggirono, egli rimase, e non solo rimase, ma riconquistò fra quell'ardente reazione a cospirare, la sua Venero, e se non fosse oggi vivente, direi che era così fu. Fu processato, condannato. Del suo processo, della sua difesa il grido passò le Alpi; il suo martirio fu principio di quella indignazione europea, che scoppiò sul capo della tirannide il 1860. E mentre tutti si addoloravano sulla sua sorte, e immaginavano rassicurando i suoi tormenti, il patriota divenuto artefice della libertà della città e dell'Europa, l'ironia maddalena, traduceva Luciano. Perché Luigi, amici miei, non aveva sdegni, né odi, e non ambizioni, e non cupidigia, e non vanità, e non amore soverchio alla sua persona, ciò che ti dà il mal di fegato, e ti incide il sangue, e ti oscura la faccia, o ti turba la coscienza; era anima serena e mansueta, e non ha lasciato un nemico neppure tra quelli che ha combattuto, perché sentivamo che lo menava alla lotta forte e non odio.

Era un cittadino virgato, immemorato della libertà della città e dell'Europa, l'anonimato soprattutto di Napoli, e la borra dal prete in idea, ma non c'è solo prete che gli sia rimasto nemico: era un uomo e gentile con le persone. Tu

uomo tale può sentire i dolori del corpo, ma conserva lo spirito sereno, e può sino guardare con animo lieto di artista i propri mali, e trattare i vizi e gli istinti dell'umanità come fossero materiali, e parlarne con l'ironia scherzosa ed innocente di Luciano. Tutti imprecaivano, lui sorrideva. E si lavorava così quel suo stile schietto e limpido, così semplice e così efficace, che riflette come io uno specchio tutti i movimenti della sua anima, sicché il par non di leggerla, ma di vederlo e di sentirlo.

Uno stile personale, com'è la fisionomia, e che nessuno può riprodurre: uno stile tutto sentimento, che si comunica al pensiero e lo tira dalla sua impazienza, e lo fa complice delle sue impressioni, e batteggiano e appassionano, quasi che il cervello fosse calato nel suo cuore e avesse quegli battiti, quegli amori e quelle ire. Così è nata quella sua meravigliosa storia della letteratura, che si legge come un romanzo; dove il pensiero è sottoposto, ad un privilegio della verità, gli comunica i vari colori della vita, tutta la vita dello scrittore, le sue passioni di patriota, le sue predilezioni di artista, i colori mobili della sua fisionomia. Certo nei suoi *Ricordi* troveremo quella compiuta fusione che un uomo così personale può solo attingere, rappresentando se stesso.

Sereno nel martirio, quando la patria fu serva, Luigi lasciò al volgo i volgari giudizi della patria libera. Nulla chiese. Aveva ottenuto tutto, più forte che aveva sognato: Italia, libertà e un Re a noi, come ci lo chiamava, verso il quale, come avviene nelle anime credenti, aveva un affetto che rassomigliava all'entusiasmo di un santo. I re ignorano spesso quelli che li amano; perché l'amore vero ha il suo orgoglio, e non è uno strisciare e corteggiare. Il buon Luigi con questi suoi amori in petto, tutto lieto si rimise agli studi, scrittore e professore; stimando con ragione che il migliore servizio al suo paese, consacrare la prima parte della vita all'Italia presente, era consacrare gli ultimi anni all'Italia futura, educando la gioventù.

Eppure, amici miei, voi non avete ancora conosciuto quest'uomo. Voi non sapete la grandezza di quel cuore, la sincerità di questa fede, la forza di quella vita. Udite, udite lui stesso. I giudici da sedici ore discutevano sulla sentenza; lieve speranza avanzata dall'ergastolo; stava in cappelletto, con la forza innanzi agli occhi. E prende la penna e scrive alla sua compagna, alla sua Gigia: udite; questo è scritto di sua mano:

« 1 Febbraio 1851, ore 8 del mattino. »

« Io voglio, o diletta e sventurata compagna della vita mia, io voglio scriverti in questo momento che i giudici stanno da sedici ore decidendo della mia sorte. « Se io sarò dannato a morte non potrò più rivederti, né rivedere le viscere mie, i miei carissimi figliuoli. Ora che sono serenamente disposto a tutto, ora posso intrattenerti con te. O mia Gigia, io sono sereno, preparato a tutto, e quello che più fa meraviglia a me stesso, mi sento la forza di dimenticare questo cuore ardente che di tanto in tanto vorrebbe scoppiarmi nel petto. O gual a me, se questo cuore mi venisse. Se io sarò dannato a morte, io posso promettermi sul nostro amore e sull'amore dei nostri figliuoli, che il tuo Luigi non immetterà se stesso; morirò con la certezza che il mio sangue sarà fruttuoso di bene al mio paese: morirò col sereno coraggio dei martiri; morirò e le ultime mie parole saranno alla mia patria, alla mia Gigia, al mio Raffaele, alla mia Giulia. A te ed ai carissimi figliuoli non sarà vengano che io sia morto sulla forca. Voi un giorno ne sarete orgogliosi. Tra straziato dal dolore, lo so: ma comanda al tuo cuore, o Gigia, e serba la vita per i cari figli nostri, ai quali dirai che

l'anima mia sarà sempre con voi tutti e tre, che io vi vedo, che io vi sento, che io segugio ad amarvi, come vi amavo, e come vi amo in quest'ora terribile.

« Io lascio ai miei figliuoli l'esempio della mia vita, ed un nome che ho cercato sempre di serbare immacolato ed onorato. Dirai ad essi che ricordano quelle parole che io dissi dallo sgabello nel giorno della mia difesa. Dirai ad essi che io, benedicondo e facendoli mille volte, lascio ad essi tre precetti: Riconoscere e adorare l'Idio: amare il lavoro: amare sopra ogni cosa la patria. Mia Gigia adora, senza questo le gioie che ti promettevano nei primi giorni del nostro amore, quando amandoci giovenetti, tu a quindici anni, non invidiata bellezza, e con rara innocenza, ed io a venti anni pieno di cuore di affetti e di speranza, e con la mente avvida di bellezza di cui vedeva in te un esempio celeste: quando ambidue ci promettevamo una vita d'amore, quando il mondo ci pareva così bello e sorridente, quando disprezzavamo il bisogno, quando la vita nostra era il nostro amore? E che abbiamo fatto noi per meritare tanti dolori, e tanto presto? Ma ogni lamento sarebbe ora una bestemmia contro Dio, perché ci condurrebbe a negare la virtù per la quale io muovo. Ah Gigia! la scienza non è che dolore, la virtù vera non produce che amarezza. Ma pur son belli questi dolori e queste amarezze, i miei nemici non sentono la bellezza e la dignità di questi dolori. Essi natio stato mio tremerebbero; io sono tranquillo perché credo in Dio e nella virtù, io non tremo; direi tremare chi mi condanna perché offende Dio.

« Ma sarò io dannato a morte? Io mi aspetto sempre il peggio dagli uomini. So che il governo vuole un esempio, che il mio nome è il mio delitto, che chi ora sta decidendo della mia sorte ondeggia tra mille pensieri e tra mille paure; so che io sono disposto a tutto. Sarò sepolto in una galleria con un supplizio peggiore che il tuo dolore, che tu senti. Mia Gigia, io sarò sempre io. Idio mi vede nell'anima, e sa che io, non per forza mia, ma per forza che mi viene da lui, sono tranquillo. Vedo, io ti scrivo senza lagrime, con la mano ferma e correa, con mente serena, il cuore non mi batte. Mio Dio, ti ringrazio di quello che operi in me; anche in questi momenti io ti sento, ti riconosco, ti adoro, e ti ringrazio. Mio Dio, consola la sconfortata moglie mia e dalla forza a sopportare questo dolore. Mio Dio, proteggi i miei figliuoli, sopraggiungi tu verso il bene, li rivi a te, essi non hanno padre, son figli tuoi: preservali dal vizio; essi non hanno altro soccorso dagli uomini, io li raccomando a te, io prego per loro. Io ti raccomando, o mio Dio, questa patria: dà senno a quelli che la reggono, fa che il mio sangue piachi tutte le re e gli odi di parte, che sia l'ultimo sangue che sia sparso su questa terra desolata... Mia Gigia, io non posso più preoccupare perché temo che tu non mi vinci; io non so se potrà più rivederti... Addio, o cara, e diletta, e adorata compagna delle mie sventure e della mia vita. Io non trovo più parole per consolarti, la mano comincia a tremarmi. Abbi un bacio simile al primo bacio che ti diedi. Danno uno per me al mio Raffaele, uno alla mia Giulia, benedici per me. Ogni giorno, ogni sera che li benedici, dirai loro che li benedico anch'io. Addio.

« Tuo marito — L. Settembrini. »

E ora, permettemi una riflessione. Uno può esser martire, e può essere insieme un uomo abietto. Uno può combattere, e può morire per il suo paese, e può essere un uomo indegno. La grandezza non è nell'azione, è nello spirito che tu ci metti dentro. Se in quell'azione c'è vanità, o ambizione, o desiderio di onori,

